

XXIV Premi Ciutat de Reus de composició per a corals infantils 2015

Modalitat B

Cantaires de 7 a 10 anys

Polifonia a dues o tres veus amb acompanyament instrumental o sense

Premi ex-aequo

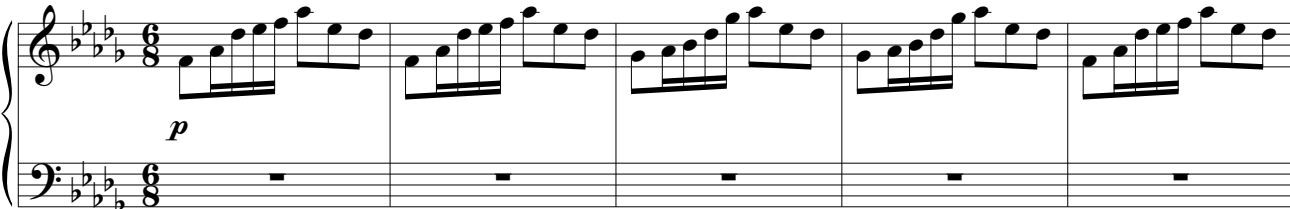
El camí que va a Betlem

A la família Esquinas Martínez

Música de Josep Ollé Sabaté

Text de Joana Raspall

Piano



p

The piano introduction consists of five measures in 6/8 time, featuring a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is composed of eighth notes, starting on a G4 and moving upwards stepwise to a D5, then descending back to G4. The bass line is mostly rests.

6



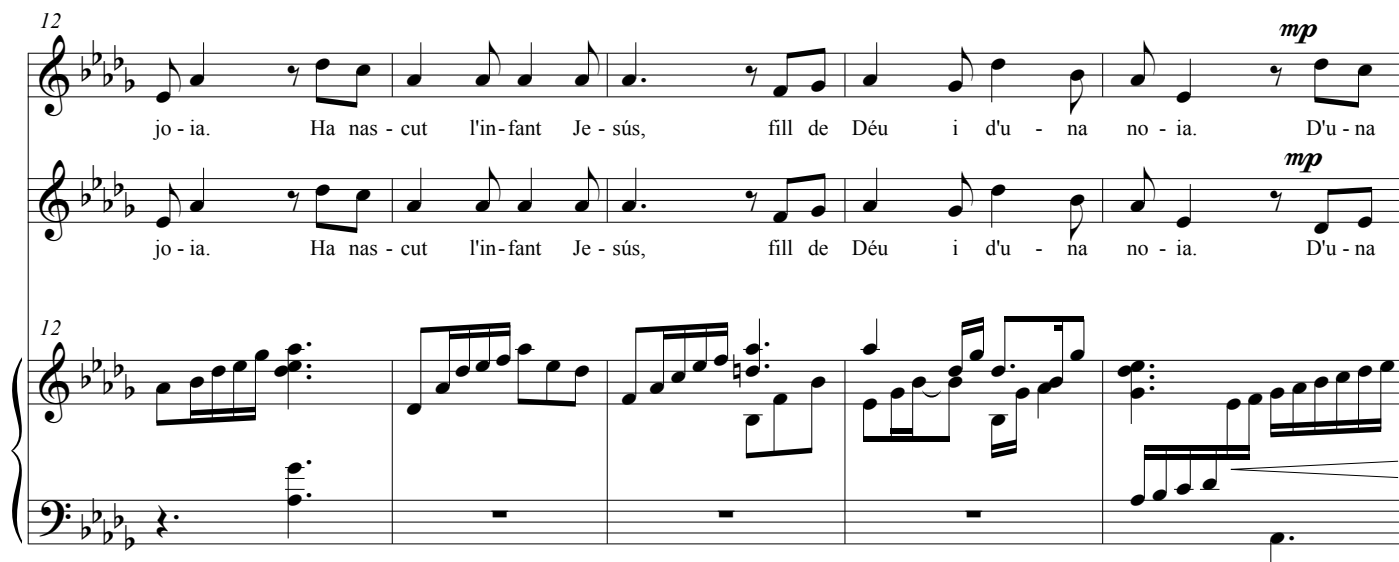
p

El ca - mí que va a Bet - lem és tot ple de llum i

El ca - mí que va a Bet - lem és tot ple de llum i

The vocal part begins at measure 6 with a rest, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with the same eighth-note melody as in the introduction.

12



mp

jo - ia. Ha nas - cut l'in - fant Je - sús, fill de Déu i d'u - na no - ia. D'u - na

jo - ia. Ha nas - cut l'in - fant Je - sús, fill de Déu i d'u - na no - ia. D'u - na

The vocal part continues at measure 12 with the lyrics. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

17

no - ia que som - riu i té els ulls com les es - tre - lles. Can - ten

no - ia que som - riu i té els ulls com les es - tre - lles. Can - ten

mp

21

àn - gels i pas - tors les se - ves can - çons més be - lles. *poco rit.*

àn - gels i pas - tors les se - ves can - çons més be - lles. *mp*

àn - gels i pas - tors les se - ves can - çons més be - lles. Tant els

dim.

25

Tant po - bres com rics s'a - ge no - llen *a tempo*

po - bres com els rics s'a - ge no - llen a l'en - tra - da i l'In -

mp

29 *mp*

els be - ne - eix amb sa ma - ne - ta. Tam-bé
 fant els be - ne - eix amb sa ma - ne - ta ro - sa - da.

33 *a tempo*

vull a - ge - no - llar - me i de - ma - nar - li al nou - nat que
 Vull a - ge - no - llar - me, de - ma - nar - li al nou nat

37

po - si pau a la Ter - ra i ens om - pli el cor de bon - dat.
 pau a la Ter - ra i el cor de bon - dat, ens om - pli el

41 *mp*

de bon - dat. Ple de llum

mf

cor El ca - mí que va a Bet - lem és tot ple de llum i

45

i de jo - - - - ia de Déu i d'u - na

jo - ia. Ha nas - cut l'in - fant Je - sús, fill de Déu i d'u - na

45 *mf* *dim.*

49 *rit.* *a tempo*

no - - - - - ia.

no - - - - - ia.

49 *p*

53 (cort) *rit.*

Rec. *