

Sant Jordi

premi ex-aequo Modalitat A

música Oriol Pérez
text: Joana Raspall

Andante ♩ = 96

f

Veü

Piano

Claves

5

net de vo - ra el riu, tre - ca que tres - ca, tres - ca que tres - ca, va ga - lo -

5

5

mf

9

9

9

The musical score is written for three parts: Voice (Veü), Piano, and Claves. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (1, 5, and 9). The first system shows the beginning of the piece with a forte (f) dynamic. The second system includes the lyrics 'net de vo - ra el riu, tre - ca que tres - ca, tres - ca que tres - ca, va ga - lo -' and features a mezzo-forte (mf) dynamic. The third system continues the lyrics with 'pant un ca - va - ller. Sant Jor - di va, Sant Jor - di ve!'. The piano part consists of chords and moving lines in both hands, while the claves part provides a rhythmic accompaniment.

Sant Jordi

*leggiere**p*

13

Ha sen - tit

13

subito p

13

p

17

dir que hi ha un pa - is, plo - ra que plo - ra, plo - ra que plo - ra, per - què d'un

17

p

17

p

21

drac és pre - so - ner. Sant Jor - di va, Sant Jor - di ve!

21

subito f

21

subito f

21

25 *f*
 La se - va es -

25 *ff*
 8^{va}-----

25

29 *ff*
ff parlat, imitant Sant Jordi

pa - sa bri - lla al sol, bri - lla que bri - lla, bri - lla que bri - lla. "Cer - ca - rè el

29 *f* *ff*

29 *ff*

33 *f cantat*

drac i el cen - ce - rè!" Sant Jor - di va, Sant Jor - di ve!

33 *f*

33

Sant Jordi

37 *f*
 I tot tor -

41
 nant, quan l'ha ven - çut, dub - ta que dub - ta, dub - ta que dub - ta: "Pot - ser a-quest

45 *rit.....* *ff a tempo*
 drac no és el dar - rer...! Sant Jor - di va, Sant Jor - di ve!