

LA TORTUGA

1er. premi polifonia

música de Mariona Vila i Blasco
text de Josep Carner

$\bullet = 58$

The musical score is written for two voices in 6/8 time. It consists of four systems of staves. The first system starts with a dynamic marking of *f*. The lyrics are: "Jo sóc la tor-tu-ga em di-uen po-ru-ga per-". The second system starts with a measure rest of 3 measures, then continues with "què sem-pre he dut en jo-ia i en pe-na a-quest gran es-cut a". The third system starts with a measure rest of 6 measures, then continues with "so-bre l'es-que-na. p jo sóc, jo sóc, f jo sóc la tor-tu-ga em". The fourth system starts with a measure rest of 9 measures, then continues with "di-uen po-ru-ga per-què sem-pre he dut". The final line of the score includes the lyrics "sóc, jo sóc po-ru-ga, po-ru-ga, po-ru-ga. B.C." and a double bar line.

f Jo sóc la tor-tu-ga em di-uen po-ru-ga per-
Jo sóc, jo óc, jo sóc, jo

3
què sem-pre he dut en jo-ia i en pe-na a-quest gran es-cut a
sóc, po-ru-ga i he dut he dut a-quest es-cut a

6
so-bre l'es-que-na. *p* jo sóc, jo sóc, *f* jo sóc la tor-tu-ga em
so-bre l'es-que-na jo sóc, jo

9
di-uen po-ru-ga per-què sem-pre he dut
sóc, jo sóc po-ru-ga, po-ru-ga, po-ru-ga. B.C.

II Premi Reus de composició per a corals infantils 1986

12 *poco rit.* *a tempo*

he dut, he dut, *p* en jo - ia i en pe - na a - quest gran es - cut a -

15

quest gran es - cut es - cut, es - cut, es - cut, a so - bre l'es - que -

pp

l'es - que -

18 *poco piú mosso* (♩ = 66)

na. *f* Jo sóc la tor - tu - ga em di - uen po - ru - ga per -

na _____ jo sóc, jo sóc jo sóc,

22 *molto riten. e cresc.*

què sem - pre he dut en jo - ia i en pe - na a - quest gran es - cut a

he dut, he dut, he dut gran es - cut a

25 *lento e pesante* *poco rit.*

so - bre l'es - que - - - - na.

so - bre l'es - que - - - - na

B.C. > > >