

# MARINADA

Modalitat D  
-accèssit-

*Allegro con moto*    $\text{♩} = 112-120$

Albert Carbonell i Saurí

*joiós*

5

9

VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

14

nos - tre pas.  
que mar-qui/el nos - tre  
pas. L'o - na - da ve!!  
pas quemar-qui/e  
nos - tre pas. Xip  
xap xip xap xip  
xap xip xap xip  
xap xip xap xip  
que mar-qui/el nos - tre  
pas que mar-qui/el pas.  
Xap  
xip  
xap  
xip  
xap  
xip

19

L'em - premp-ta di - bui - xa - da mar - xa  
len - ta - ment se'n  
poc a poc cresc.  
xap xip xap l'em - premp - ta di - bui - xa - da mar - xa len - ta - ment  
poc a poc cresc.  
xap l'em - premp - ta di - bui - xa - da len - ta - ment  
l'em - premp-ta di - bui - xa - da mar - xa len - ta - ment  
mar - xa len - ta - ment.

24

*Lento cantabile*  
(molt rubatto)

va se'n  
dim (sense rit.)  
va se'n  
va se'n  
va se'n  
va Com Salta a Coda cel ro  
dim (sense rit.)  
perdent-se  
va Com Salta a Coda cel ro  
mf se'n  
va se'n  
se'n va  
se'n va  
se'n va  
Salta a Coda  
B.C. \_\_\_\_\_

29

gent t'a - cos - ta/el fir - ma  
ment. O - lor de  
gent t'a - cos - ta/el fir - ma  
gent t'a - cos - ta/el fir - ma  
gent t'a - cos - ta/el fir - ma  
ment. O - lor de

VIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1992

33

dim. e rit.

sal la for - ta ma - ri na - da can-ta/al vent jo iós: l'a - mor del meu  
dim. e rit.

39 *Tempo primo*  
*joíós*

cor. attacca Les o - nes a la

attacca Xap xip  
*sffz* dim. poc a poc **p** sempre

xap xip xap xip xip xap xip xap xip xap xip xap xip xip  
*sffz* *símil*

45 Coda

plat - ja s'al - cen, ro - den es - cu - mo - sa - ment va **pp** Sí

xap xip xap xip xap xip xap es - cu - mo - sa **pp** Sí

xip cau es - cu - mo - sa **pp** Sí