

A UN CRANC

Modalitat D
-premi-

Música de Xavier Sans i Fortuny
Poema de Josep Carner

♩ = ca. 152

Piano

Measures 1-8 of the piano introduction. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. Dynamics include *f*, *p subito*, and *cresc.....*.

Measures 9-15 of the piano accompaniment. Dynamics include *f* and *p*.

16 *marcat*

Mons-tre de la mar i dels rius en-car que/amb e-nor - mes pin-ces a-

Mons-tre de la mar i dels rius en-car que/amb e-nor - mes pin-ces a-

Measures 16-21. Includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*.

16 *mf*

Measures 16-21 of the piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*.

22

tra-pes i/es-quin-ces els morts i/els vi-vents i/els meng-es cor -

tra-pes i/es - quin-ces els morts i/els vi-vents i/els men - ges cor - rents

Measures 22-27. Includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *cresc.....*.

22 *mf*

cresc.....

simile

Measures 22-27 of the piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *cresc.....*. The section ends with a *simile* marking.

X Premi Reus de composició per a corals infantils 1994

28

rents men-ges cor-rents monstre! monstre! monstre! monstre!

men-ges cor-rents monstre! monstre! monstre! monstre!

f *ff* *dim.....*

34

A tempo
legato

Fa qui-sap-los di-es que/en-guany com an -

legato Fa qui-sap-los di-es que/en -

rit..... *A tempo* *p* *mp*

40

tany tes go-lu-de-ri-es pre-pa-ren el guany de les

guany com an-tany tes go-lu-de-ri-es el guany de les

p *mp*

X Premi Reus de composició per a corals infantils 1994

45

ritenuto *A tempo*

pes - que - ri - es. Llurs a - gents com - pany

ritenuto

45 pes - que - ri - es. Llurs a - gents com - pany *A tempo* amb es -

ritenuto *p misterioso*

secco simile

54

amb es - com - bre - ri - es de mor - tals dei - xi - es, amb es - com - bre -

54 com - bre - ri - es de mor - tals dei - xi - es, amb es - com - bre -

54

59

ri - es de mor - tals dei - xi - es, amb es - com - bre - ri - es de mor - tals dei -

59 ri - es de mor - tals dei - xi - es, amb es - com - bre - ri - es de mor - tals dei -

59

f mf *f mf* *f* *f*

