

GELADA

Modalitat D
-accèssit-

música d'Antoni Miralpeix
text de Guerau de Liost

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is common time (C). The vocal parts begin with a piano (*pp*) dynamic. The lyrics for the vocal parts are: "Ah ah", "Oh.", "Nu nu nu", "Oh oh oh", and "El". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the treble line.

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 5. It consists of four staves. The top three staves are vocal parts, and the bottom staff is the piano accompaniment. The key signature remains D major and the time signature is common time. The vocal parts begin with a piano (*p*) dynamic. The lyrics for the vocal parts are: "a-nun-", "nu nu", "a-nun ci/ant l'hi-vern", "di - a/és curt. L'al - ba - da/a - pun - ta i - nes - pe - ra - da,", and "a-nun-". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

9

ci/ant l'hi - vern que neix i sem - bla que neix i sem - bla e -
que neix i sem - bla que neix i sem - bla e -
ci/ant l'hi - vern que neix i sem - bla que neix i sem - bla e -

9

12

tern. Nit es - tre lla - da. Ful - gu - ra la ge -
tern. La nit fou es - tre - lla - da. Ful - gu - ra la ge -
tern. Nit ge - - - la - - -

12

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

16

la - da un llen - çol es - tès als raigs del

la - da *f* com un im - mens llen - çol es - tès als raigs del

da *f* com un im - mens llen - çol es -

16

20

sol. *ff* És blanc ar - reu per ter - ra: per sots i per la

sol. *ff* És blanc ar - reu per sots la

tès al sol. És blanc ar - reu per ter - ra: per sots i per la

20

XIII Premi Reus de composició per a corals infantils 1998

24

ser - ra. *pp* Ah, ah. *ppp* La

ser - ra. *pp* Nu nu. *ppp* La

ser - ra. *pp* Oh oh oh La

24

pp *ppp*

perdendosi

29

nit es-tre lla - da. Ful - gu - ra la ge - la - da.

nit fou es - tre - lla - da. Ful - gu - ra la ge - la - da.

nit ge - - la - - da.

29