

ESCARBAT BUM-BUM

Modalitat B
-accèsit-

Xavier Pastrana i Bítria
text de Miquel Desclot

Adagio maestoso

Guitarra *f* *simile* *ff* *CV*

6 *Andante con moto*

6 *Andante con moto* *mf* Es - car -

p

10 *mp* *solo (optatiu)* *tutti*

bat Bum-bum de l'O - li, uh es-car bat Bum-bum del

solo (optatiu) *tutti*

búm bum búm de l'O - li, uh búm bum bum del

10 *mf* *8va*

15 *f* *pp*

Llum, no me'n que-da de pe - tro - li, de pe - tro - li per fer

Llum, no me'n que-da de pe - tro - li, de pe - tro - li per fer

15 *C III* *f* *p* *súbito*

XIV Premi Reus de composició per a corals infantils 1999

20

fum fum fum, fum fum fum. *mf* com que

fum fúm fúm, fúm fúm fúm.

24

ja no en tinc ni go - ta a - ni réa de - ma - nar llum, al so -
 let queen - lai - re flo - ta com un foc que no fa fum,

mf Ja no en tinc ni go - ta a - ni - réa de - ma - nar llum,
 al queen - lai - re flo - ta com un foc que no fa fum,

24

28

let queen - lai - re flo - ta com un foc que no fa fum fum fum,
 al so - let que flo - ta com un foc que no fa fum fum fum,

28

32

fum fum fum. fum fum fum, fum fum fum,

fum fum fum. fum fum fum,

32

fum fum fum. *f* fum fum fum, *f*

XIV Premi Reus de composició per a corals infantils 1999

35 *sfz*

39 *meno mosso*
mp

43 *p* *tremolo*

47 *imitant el vent*
f

Com que ja no en tinc ni mi - ca a - ni réa de - ma - nar llum al ven -

52 *f*

tet que no es cap - fi - ca prò es - cam - - - pa tot el

52

XIV Premi Reus de composició per a corals infantils 1999

55
fum.

55
rit ... *a tempo*

58
uh

58

61
rit ... *Tempo I*

65
3 *rit ...*
fum fum fum (m)

65
rit ...
fum fum fum (m)

65
3 *p* *rit ...* *rit ...*

Detailed description: The score consists of five systems. The first system (measures 55-57) features a vocal line with a long note 'fum.' and a piano accompaniment of eighth notes. The second system (measures 58-60) has a vocal line with 'uh' and a piano accompaniment of eighth notes. The third system (measures 61-64) includes a piano accompaniment with a tempo change to 'Tempo I' and a 2/4 time signature. The fourth system (measures 65-67) shows vocal lines with 'fum fum fum (m)' and a piano accompaniment. The fifth system (measures 68-70) continues the piano accompaniment with a 'rit ...' marking and a 'rit ...' marking.