

Alosa

Modalitat D
-accèsit-

Música: Hilari Garcia Gàzquez
Text: Celdoni Fonoll

Largo ma non tanto ♩ = 55

mf O - cell dels po - e - tes, da - munt dels sem-brats es - cam - pes to - na - des, re - fi - lets dau-rats, es -

p to - na - des, re -

mp O - - - - cell, to - na - - - - des,

5

cam - pes to - na - des, re - fi - lets dau-rats. **pp** Cap ver - sai-re ha po - sat veu el cant e - na -

- - fi - lets dau - rats. **mp** Cap ver - sai-re a-nò-nim no hi ha po - sat veu proel teu cant al - tís-sim e -

re - fi - lets dau-rats. Cap ver - sai-re a-nò-nim no hi ha po - sat veu proel

10

mo - raar - reu, el cant e - na - mo-raar - reu. **p** Comp - te queals

na - mo-raar-reu, proel teu cant al - tís-sim e - na-mo-raar-reu. **mp** Mes ai, comp - te, a - lo - sa

teu cant al - tís-sim e - na - mo-raar-reu, ar - reu. **mf** Mes ai, comp - te, a - lo - sa,

L'istesso tempo

ritmico

ritmico

XVIII Premi Reus de composició per a corals infantils 2003

15 *ritmico*

ter - ros - sos hi ha un re - clam - queet temp - ta de tant queés bri -

f

mf queals terros - sos hi ha un re - clam queet temp - ta de tant queés bri - *p*

mp queals ter - ros - - - so hi ha *mf* un re - - - clam queet temp - ta,

20 *dolcissimo*

llant! Mi - ra - llets d'a - lo - ses és a - quest pa - rany, fuig - ne de se - gui - da

mp

p

- - llant! és a - quest pa - rany, fuig - ne de se - gui - da

pp a - - - - - lo - ses, *p* és a - quest pa - rany, *p* fuig - ne de se - gui - da

27 *pesante ma maestoso*

que - hi pots dei - xar sang! es - cam - pes to - na - des da - munt dels sem - brats.

p *rallentando poco a poco* *mf* *pesante ma maestoso* *f*

pots dei - xar sang! es - cam - pes to - na - des da - munt dels sem - brats.

p *rallentando poco a poco* *mf* *pesante ma maestoso* *f*

mp O - cell dels po - e - tes, re - fi - llets dau - rats, es - cam - pes to - na - des da - munt dels sem - brats. *mf* *f*

rallentando poco a poco