

Homenatge a Ligeti

Modalitat B

-accèsit-

Música: Ramon Humet

(♩ = 60)
*

Veü 1

Veü 2

pp uoieaeiouoieae... lux e-ter-na lux e-ter-na

Veü 3

pp uoieae... lux e-ter-na lux e-ter-na

Piano

on strings, tranquillo

p

And. ad lib.

10"

ord

f uoieaeio... *p* lux e-ter-na lux e-ter-na lux e-ter-na lux e-ter-na

f uoieaeio... *p* lux e-ter-na lux e-ter-na

f uoieaeio...

* Cada segon entra un cantaire i manté la nota fins que hi són tots. Llavors es passa a la següent nota. La transició de nota a nota ha de ser gradual, entrant cada segon un cantaire amb la nota nova mentre la resta continua cantant la nota antiga. L'efecte global és d'una textura contínua i homogènia.

XVIII Premi Reus de composició per a corals infantils 2003

10'' 5''

lux e-ter-na lux e-ter-na lux lux lux lux lux lux luxsssss...

lux e-ter-na lux e-ter-na lux lux lux lux lux lux luxsssss...

lux e-ter-na lux e lux lux lux lux lux lux luxsssss...

*arpa edica ***

p u ó ò i é è ae a

pp uoieaeiouieae... lux e-ter-na lux e-ter-na

pp uoieae... lux e-ter-na lux e-ter-na

(on strings, tranquillo)

p

10''

ord

f uoieaeio...

ord

f uoieaeio...

ord

f uoieaeio...

** arpa edica: prémer les notes sense que sonin, i efectuar glissando amb l'altra mà sobre les cordes, activant únicament les cordes seleccionades.