

OFERIMENT

modalitat D
-premi-

Gerard Lòpez i Boada
text de Joana Raspall

Andante ♩ = 100-104

I

II

III

Andante ♩ = 100-104

Piano

5

mf

He po-
mf

He po-
mf

He po-

5

mf

p

XIX Premi Reus de composició per a corals infantils 2005

9

gut a-tra-par un som - ni a - bans queel sol noel fon - gués, i l'em-pre-
gut a-tra-par un som - ni a - bans queel sol noel fon - gués i l'em-pre-
gut a-tra-par un som - ni a - bans queel sol noel fon - gués i l'em-pre-

mf

Detailed description: This block contains the first system of the musical score, measures 9 through 12. It features three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and a piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 7/8. The lyrics are: "gut a-tra-par un som - ni a - bans queel sol noel fon - gués, i l'em-pre-". The piano part consists of a rhythmic accompaniment with arpeggiated chords and melodic lines in both hands.

13

so - noamb pa - rau - les per que dar - me'l sem - pre més.
so - noamb pa - rau - les per que dar - me'l sem - pre més.
so - noamb pa - rau - les per que dar - me'l sem - pre més.

f

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, measures 13 through 16. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains three sharps and the time signature is 7/8. The lyrics are: "so - noamb pa - rau - les per que dar - me'l sem - pre més.". The piano part continues with a similar rhythmic pattern, ending with a dynamic marking of *f* (forte).

17

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, measures 17 through 20. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature remains three sharps and the time signature is 7/8. The piano part features a more complex texture with chords and moving lines in both hands.

XIX Premi Reus de composició per a corals infantils 2005

29

drí - em com - par - tir. *f* *mf* A-tra-paun
drí - em com - par - tir. *f* *mf* A - tra - paun
drí - em com - par - tir. *f* *mf* A-tra-par un

29

rit. *a tempo*
f *ff* *f*

33

som - ni a - bans queel sol fon - gués
som - - - ni queel sol fon - gués
som - ni a - bans queel sol fon - gués a - bans queel sol fon -

33

XIX Premi Reus de composició per a corals infantils 2005

36 *f*
i jo l'em - pre - so - no sem - pre - més.
f
i l'em-pre-so-no amb pa - rau - les sem - pre - més.
f
gués amb pa-rau - les sem - pre més.

36 *mf* *f*

40 *mf*

43 *solo poco meno mosso*
mf que si vols... si tu vol - gues - sis el po -
poco meno mosso
p

46 drí - em com - par - tir.
rit.
pp